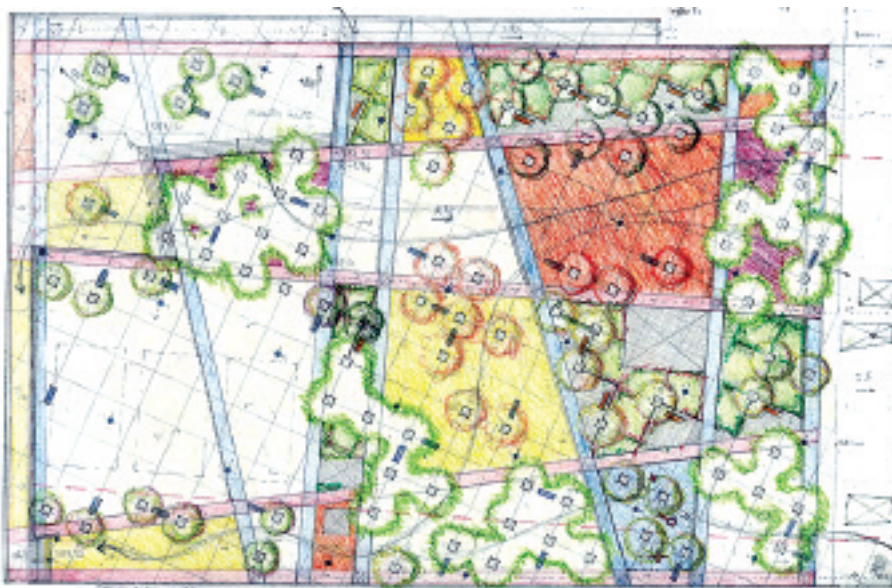


Hablamos con **Pedro Palacios** Gerente de Dehesa de la Jara

“Nuestro objetivo es conseguir espacios urbanos que tengan el aprecio de la gente, no la sola aceptación”



¿Cómo definiría a Dehesa de la Jara?

Como Ingeniería y Arquitectura del Paisaje. Somos una consultoría técnica especializada en el tratamiento de los espacios urbanos, tanto de iniciativa pública como privada, en la que desarrollamos proyectos urbanos de todo tipo, que realizamos teniendo muy en cuenta el paisaje y los usuarios del espacio urbano, como no podía ser menos.

Últimamente hemos realizado numerosos proyectos de integración urbana y paisajística de las obras de Metro de Madrid y Metro Ligero de Boadilla del Monte y Pozuelo de Alarcón.

También elaboramos, desde hace ya siete años, la Base de Precios Paisajismo.

Para acometer todo ello ¿Qué profesionales forman su equipo de trabajo?

En estos momentos la plantilla está formada por: ingenieros de montes, agrónomos, técnicos agrícolas, arquitectos, geólogos, informáticos, delineantes, además de colaboradores externos y consultorías especializadas (topografía, geotecnia, cálculo de estructuras, ...).



¿Por qué las referencias al paisaje y a los usuarios?

Los espacios urbanos de nuestra intervención son espacios de uso y disfrute creados de forma artificial para la gente, donde puedan desarrollarse determinadas actividades pero también donde se pueda disfrutar y sentirse bien, el pavimento debe ser seguro y antideslizante, los bancos ergonómicos, las rampas adaptadas, etc., pero también deben darse ciertas condiciones para que el lugar resulte agradable. Tiene que haber algo más, muchas veces muy alejado de la materialidad de la obra, incluso que no se muestra a la vista, que nos atrae a utilizar estos espacios y no otros.

¿Cómo son estos espacios?

Nosotros los llamamos espacios de relación. Son generalmente exteriores, se forman a partir del individuo y lo que le rodea y se componen del conjunto de relaciones que vinculan a este individuo con todo lo que percibe o se relaciona.

Son espacios humanos creados por y para la gente, donde cada individuo, junto con la utilización funcional, creará, de forma consciente o inconsciente, su propio espacio de relación a partir de lo que allí se encuentre.

Nuestro trabajo consiste en actuar sobre ese escenario analizando todos los aspectos de la obra, desde las necesidades materiales hasta las más altas rentabilidades sensoriales que de un correcto uso pudieran derivarse, sin olvidar otros temas importantes, como el mantenimiento o la economía de la obra.

Nuestro objetivo es conseguir espacios urbanos que tengan el aprecio de la gente, no la sola aceptación.

¿Qué papel conceden al mantenimiento?

Un gran papel, no podía ser menos, por varias razones:

Los espacios urbanos son muy caros, están sometidos a una intensa utilización y, por regular, las entidades públicas no destinan suficiente presupuesto para esta función, se prefiere inaugurar. Esto hace que en el proyecto hayamos de ser muy responsables con este factor, pero no hasta el extremo de considerar el mantenimiento como un factor limitante del diseño.

Es un factor más que interviene con sus influencias y sus cargas, y coopera como cualquier otro y sólo se deberá admitir, cuando su carga sea la lógica y razonable en consonancia con la idea de diseño y con los beneficios que se obtienen. No se debe renunciar a las buenas ideas, siempre pueden hacerse mucho más económicas y baratas de mantener si se trabajan adecuadamente, sin que por ello pierdan nada que sea significativo de su esencia artística y funcional.

Antes ha hablado de la degradación de los espacios urbanos, que ciertamente es importante en muchas ocasiones, pero ¿cómo se puede actuar desde el diseño?

Nosotros, los paisajistas, que trabajamos también con los vegetales, hemos adquirido la costumbre de buscar condiciones de sostenibilidad y convivencia pacífica entre los elementos de la obra. Nos preocupamos, durante el proyecto, de establecer espacio suficiente para el crecimiento de las plantas, de los suelos para que puedan desarrollarse las raíces y alimentarse, ... de todo lo que ampliamente puede englobarse dentro del paisaje, tal como nosotros lo entendemos, del que nuestro amigo y ya desaparecido profesor González Bernáldez decía ser la parte fácilmente perceptible del conjunto de relaciones e interacciones que subyacen en el territorio.

Vemos una referencia importante hacia los vegetales, ¿los utilizan mucho en sus proyectos?

Nosotros les damos la misma importancia que a los restantes materiales, pero sí es verdad que los tenemos presentes en muchas, o casi todas, las hipótesis de trabajo.

Puedo decir que son muy valiosos para solucionar eficazmente muchos problemas, por ejemplo el de las pintadas en los muros, casi siempre con economía de costes y también de mantenimiento, en contra de lo que pueda pensarse.



Hábleme ahora de la Base de Precios Paisajismo

Surgió de forma espontánea a la vista de la gran cantidad de información que teníamos, generada a partir de nuestro propio trabajo, que pensamos podría ser de utilidad para otros profesionales.

La Base de Precios Paisajismo comenzó en el año 2.000, poco a poco se ha ido ampliando y hoy es un auxiliar muy valioso para los proyectos y obras de paisajismo que cuenta con unos 65.000 conceptos y constituye un referente de esta especialidad en el campo del paisajismo, sobre todo desde que hace 3 años decidimos ponerla en Internet (www.basepaisajismo.com) de forma gratuita.

Ahora ¿Cuáles son los proyectos de futuro de Dehesa de la Jara?

Por el momento afianzarnos más en nuestro trabajo del espacio urbano, no sólo de titularidad pública sino privada, pues somos conscientes de que nuestra participación en urbanizaciones residenciales es bastante rentable, ya lo hemos demostrado.

Seguir aumentando y mejorando la Base Paisajismo así como las vías para su fácil y rápida utilización.

Por último contar, como hasta ahora, con personas en formación, gente joven, para aprovechar su valentía y espontaneidad y contribuir a la preparación de unos profesionales muy necesarios y demandados por la sociedad.

Algunos de los trabajos más recientes:

- Parque en Cuña Verde de La Latina.
- Parque del V Centenario - Leganés.
- Plaza de Jardinillos - Majadahonda.
- Plaza de la Estación - Collado Villalba.
- Urbanización "Los Miradores II" - Pozuelo de Alarcón.
- Parque Ferial - Collado Villalba.
- Parque de Cataluña - Alcobendas.
- Integración Ambiental y Paisajística de las Obras de Metro Ligero de Pozuelo de Alarcón y Boadilla del Monte. (15 proyectos)
- Actuaciones puntuales de integración de las obras de Ampliación del Metro en Madrid. (12 proyectos)
- Parque del PAU de Carabanchel.



DEHESA DE LA JARA

C/ Esperanza, 7, Bajo A - 28231 Las Rozas (Madrid)
Tel. 91 710 48 08 - Fax 91 710 48 06
e-mail: djestudio@dehesadelajara.e.telefonica.net